

LA REVUE

BEINK

08

L'Art de mettre en page

Le bulletin d'information officiel de Beink

L'ACTU BEINK - 2

TUTO GRAPHO ET PORTRAIT D'UN GÉANT - 2

INVITÉ: ROHAN DAHOTRE - 2

JEAN DE SALISBURY NOUS PARLE - 3

CONSEIL LECTURE - 4

PODCAST - 4

LE DESSIN BEINK - 5

L'ART DE METTRE EN
PAGE

L'ART DE METTRE EN PAGE

par Jeanne Le Peillet

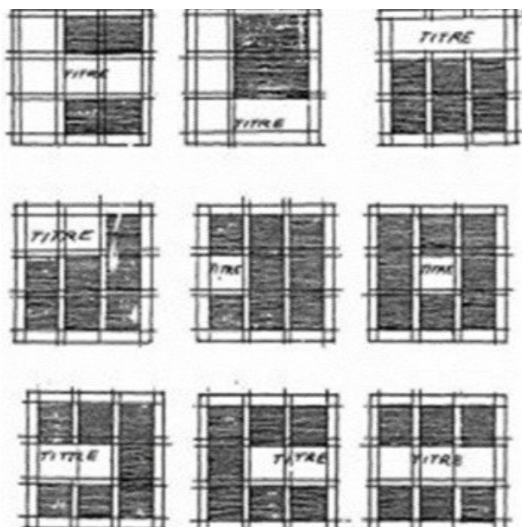
L'ACTU BEINK !



Beink fait désormais partie du réseau d'accompagnement à l'entrepreneuriat Pépité de Sorbonne Université, qui accompagne les porteurs de projets de création d'entreprise.

En tant que fondatrice de Beink, je bénéficie du Statut Etudiant Entrepreneur, et à la fin de ma thèse, que je mène au sein de Sorbonne Université, je serai détentrice du Diplôme inter-établissements Etudiant-Entrepreneur

TUTO GRAPHO ET PORTRAIT D'UN GÉANT :



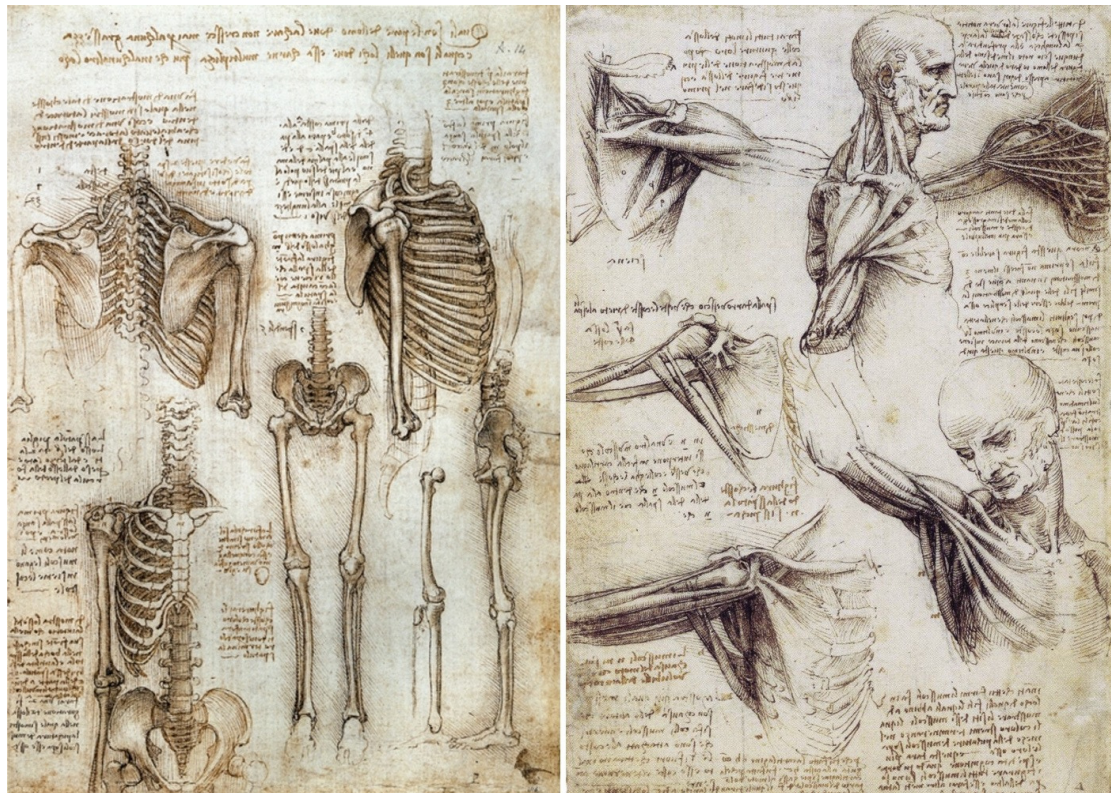
Dès lors qu'on souhaite assembler des textes et des images, se pose la question de la mise en page. Découvrez ici quelques trucs et astuces pour réaliser des mises en page efficaces, rigoureuses et impactantes.

Léonard de Vinci est sans conteste un des plus grands hommes que la Terre ait porté. Son arme magique ? Le dessin. Découvrez ici comment Léonard se sert du dessin comme outil aux multiples facettes. De quoi donner de l'inspiration !!

L'ART DE METTRE EN PAGE

par Jeanne Le Peillet

« Bernard de Chartres disait que nous sommes comme des nains juchés sur les épaules de géants, de sorte que nous pouvons voir plus de choses qu'eux, et des choses plus éloignées qu'ils ne le pouvaient, non pas que nous jouissions d'une acuité particulière, ou par notre propre taille, mais parce que nous sommes portés vers le haut et exhaussés par leur taille gigantesque. » Jean de Salisbury, *Metalogicon* (III, 4), 1159.



Dessins de Léonard de Vinci.

L'ART DE METTRE EN PAGE

par Jeanne Le Peillet

LECTURE DU MOIS

Jared Diamond
**De l'inégalité
parmi les sociétés**
Essai sur l'homme et l'environnement
dans l'histoire



De l'inégalité parmi les sociétés, Jared Diamond, 1997.

Voici le premier livre que j'ai lu de Jared Diamond, et il a été une réelle révélation pour moi ! A chaque page je me demandais "mais comment ne me suis-je jamais posée cette question??"

Les inégalités que l'on voit aujourd'hui entre pays riches et pays pauvres, trouvent leurs origines bien avant la première civilisation, car elles existaient déjà au temps des hommes préhistoriques...

Un livre à lire et à relire, à offrir et à offrir encore.

PODCAST À ÉCOUTER

Mon petit voyage à Florence en cette fin novembre m'a permis de visiter le musée Leonardo da Vinci, et de découvrir la vie d'inventeur de ce personnage absolument hors du commun, que je ne connaissais en fait que bien trop peu !

Voilà très clairement un homme qui incarne parfaitement l'importance de l'usage du dessin dans la conception des idées et dans la recherche et la réflexion scientifiques.

Un podcast en 4 épisodes à découvrir sur France Culture.



L'ART DE METTRE EN PAGE

par Jeanne Le Peillet

LE DESSIN BEINK POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ 😊



©Beink

Le cochon d'Inde, petite bête très répandue et pourtant mal connue !
"Mais c'est quoi ? Un chaton ? Un rat ? C'est gros pour un hamster !"

Le cochon d'Inde possède 258 os, dont 34 vertèbres. L'humain lui, ne possède "que" 206 os et une vertèbre de moins... Pourtant, on a rarement vu un cochon d'Inde pratiquer le yoga aussi bien qu'un humain !

Le cochon d'Inde est un animal originaire des Andes, qui a été domestiqué vers 5000 av. JC. et qui fait parti des premiers animaux domestiqués pour un usage autre que la nourriture ! Le cochon d'Inde était un animal de compagnie, qu'on offrait lorsqu'on était reçu chez des amis, comme on offre une bouteille de vin. Je vous recommande grandement la lecture du mois, dans laquelle quelques pages sont consacrées à ce fait tout à fait étonnant !