

LA REVUE

# Beink

03

Reproduire à l'identique  
sans rien mesurer

Le bulletin d'information officiel de Beink

"DESSINE MON TEXTE", LE PREMIER SERVICE  
DE BEINK - 2

INVITÉ: BRUCE DESHETLER - 2

INVITÉ: GUILLAUME NETTELET - 2

CONSEIL LECTURE - 3

PODCAST - 3

GASTON BACHELARD NOUS PARLE - 4

LE DESSIN BEINK - 4

TUTO GRAPHO ! - 5

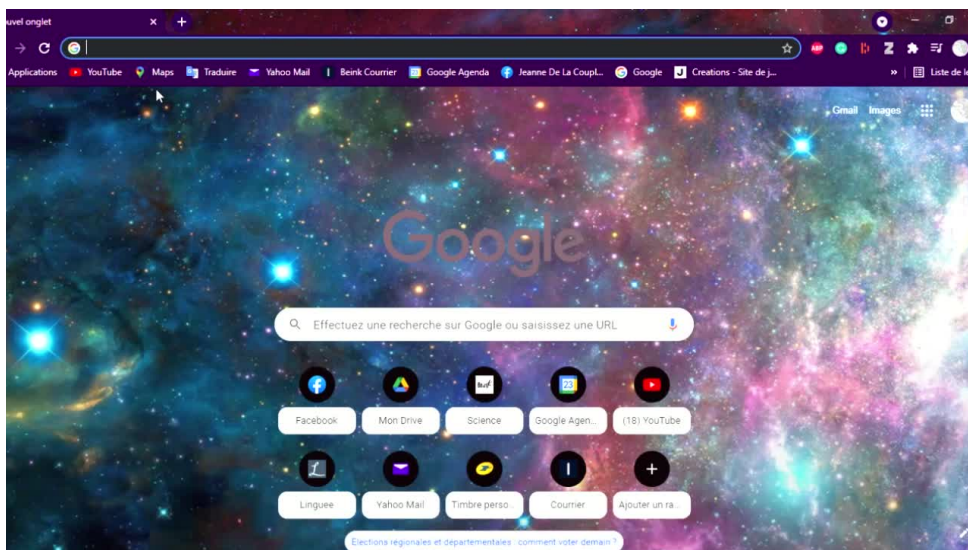
DESSINS PAR :  
BRUCE DESHETLER ET GUILLAUME  
NETTELET

**REPRODUIRE À  
L'IDENTIQUE SANS  
RIEN MESURER**

# REPRODUIRE À L'IDENTIQUE

par Jeanne Le Peillet

## L'ACTU BEINK !



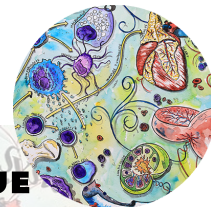
Vous savez bien qu'un dessin vaut milles mots, et pourtant vous ne parvenez pas à transformer votre texte en dessin ? Vous aussi vous aimeriez disposer d'une baguette magique qui transforme vos pages de textes en dessins explicatifs compréhensibles d'un seul coup d'œil ?

☐ Bonne nouvelle ! Beink a créé pour vous une première version de votre baguette magique.

☐ Ces derniers mois, Beink est allé à la rencontre de ses utilisateurs. Et on les remercie vivement ! Parce que grâce à eux et à vous, est sorti Dessine Mon Texte, le premier service de Beink.

Entrez votre texte et laissez la magie opérer !

[Dessine Mon Texte](#)



### LE SCIENTIFIQUE À DÉCOUVRIR

Bruce Deshetler

Bruce Deshetler est spécialisé en biomédecine. C'est au cours de son master en microbiologie que Bruce se met à résumer ses cours en peinture, créant des planches au dynamisme impressionnant, qui nous rappelle à quel point la biologie est la science de la vie !

[Cliquez ici.](#)



### L'ARTISTE À DÉCOUVRIR

Guillaume Nettelet

Guillaume Nettelet est un passionné du dessin depuis l'enfance. Guillaume tire son inspiration de la bande dessinée et dévoile ainsi des silhouettes prises sur le vif, esquissant le geste animal d'un trait d'encre noire. Hé oui, le dessin du tigre ci-dessous est bien de lui ! ☐

[Cliquez ici.](#)

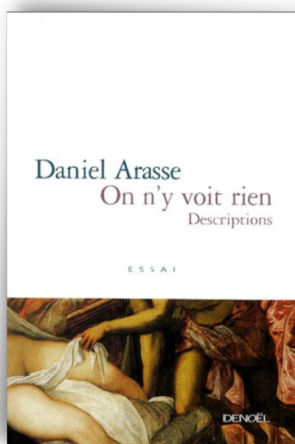


# REPRODUIRE À L'IDENTIQUE

par Jeanne Le Peillet

## LECTURE DU MOIS

*On n'y voit rien*, Daniel Arasse, 2003.



Après y avoir vu plus clair, voilà qu'on n'y voit plus rien !

Daniel Arasse nous fait voyager à travers l'analyse qu'il fait de tableaux célèbres. Vous les connaissez tous, et pourtant vous n'aviez jamais remarqué qu'une mouche était peinte ici comme si elle se trouvait posée sur la toile, ou bien encore qu'un escargot était peint là comme reposant sur le bord du cadre. Daniel Arasse nous fait voir ce qu'on nous n'avions pas vu, et nous amène à des interprétations nouvelles que nous n'aurions jamais cru être capables de mener. Un livre qui ouvre les yeux et nous pousse à retourner parcourir les galeries du Louvre l'œil plus alerte que jamais.

[Acheter le livre !](#)

## PODCAST A ECOUTER

Et pour ceux qui sont fatigués d'y voir ou de ne rien y voir, écoutez donc *La Méthode Scientifique*, par Nicolas Martin ! "Qu'appelle-t-on vue d'artiste ? Comment s'est développée l'illustration scientifique ? L'illustration scientifique fait-elle avancer la science ? Qu'apportent les vues d'artistes à l'art ? Comment l'évolution des techniques d'illustration font-elles avancer les vues d'artiste ?"

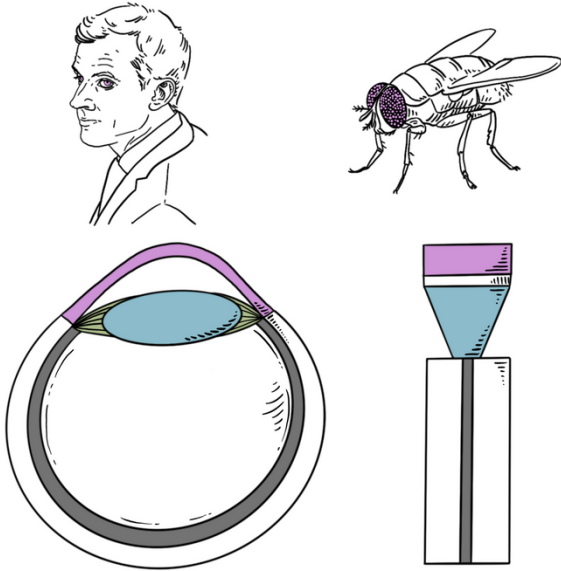
[Cliquez ici.](#)



# REPRODUIRE À L'IDENTIQUE

par Jeanne Le Peillet

## LE DESSIN BEINK POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ ☺



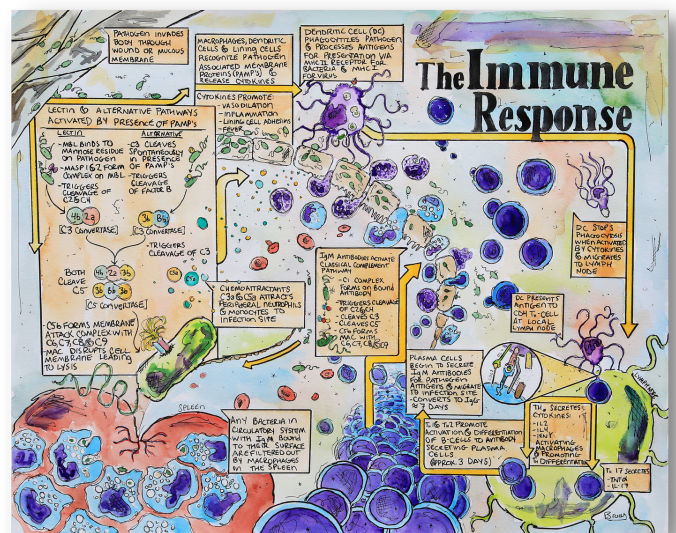
Puisque le sujet du jour est autour de ce que nous voyons, pourquoi ne pas parler de nos beaux yeux... ☐

Vous avez peut-être déjà vu le film La Mouche de David Cronenberg, sorti en 1986, et vous vous êtes dit " Non mais impossible, une mouche et un humain ne peuvent pas fusionner comme ça, ils sont trop différents ". Hé bien détrompez-vous, sur de nombreux points nous ressemblons pas mal à une mouche en fait ! Par exemple, a y regarder de plus près, il se trouve que nos yeux sont tout à faire similaires.

Alors non, la ressemblance ne réside pas dans le fait qu'on ait chacun deux yeux, loin de là : les insectes ont en réalité non pas deux yeux mais deux "groupes d'yeux", constitués de centaines ou milliers de "petits yeux" appelés ommatidies. Les drosophiles en possèdent 800 et ce nombre peut atteindre 20 000 chez certains insectes comme la libellule. Malgré cette différence, un œil et une ommatidie sont organisés de la même façon : une cornée (en rose), un cristallin (en bleu, capable de changer de forme chez l'humain mais pas chez les insectes), une rétine (en gris). Alors la prochaine fois que vous rencontrerez une mouche, regardez la droit dans les ommatidie avant de lui aplatis la tapette sur la tête : en a-t-elle bien 800 ?

La science est l'esthétique de l'intelligence

Gaston Bachelard,  
1938





# REPRODUIRE À L'IDENTIQUE

par Jeanne Le Peillet



## TUTO

## GRAPHO !

Envie de devenir portraitiste en quelques minutes, ou de reproduire à l'identique ce que vous observez au microscope ?

Hé bien c'est chose faite ! Avec l'utilisation de la Chambre Claire, fini les erreurs de proportions et les prises de mesures pharamineuses !

Photo que j'ai prise au Muséum d'Histoire Naturelle, où l'on voit ma main s'appliquant à détourer les contours d'un crâne de chauve-souris ☐

[Cliquez ici !](#)

